

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



Nome ROSA AMORUSO
 Data e luogo di nascita Omissis
 Residenza Omissis
 C.F. Omissis
 Nazionalità Omissis
 Cell. Omissis
 E-mail [omissis](#)
 PEC [omissis](#)

• Date (da – a)	MARZO 2022
• Nome dell'azienda e città	ART SRL- OLTREPALCO RICERCHE TEATRALE
• Tipo di società/ settore di attività	REGIA VIDEO TEATRALE
• Principali mansioni e responsabilità	SESSIONE IMPROVVISAZIONE TEATRALE IN OCCASIONE DEL 27 MARZO GIORNATA MONDIALE TEATRO DEDICATA ALLA GUERRA IN UCRAINA
• Date (da – a)	GENNAIO 2022
• Nome dell'azienda e città	I.P.P.S. GIULIO CESARE
• Tipo di società/ settore di attività	PON TEATRO - 30 ORE
• Principali mansioni e responsabilità	ESPERTA TEATRALE - REGISTA TEATRALE
• Date (da – a)	Settembre 2021
• Nome dell'azienda e città	Universita' di Bari - Aldo Moro
• Tipo di società/ settore di attività	Cultrice materia teatro per processi educativi inclusione sociale
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento metodologie teatrali
• Date (da – a)	settembre 2021- dicembre 2021
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.-OLTREPALCO - RICERCHE TEATRALI
• Tipo di società/ settore di attività	Istituto penitenziario per minori "N. Fornelli" Bari
• Principali mansioni e responsabilità	30 ore. REGISTA TEATRALE laboratorio teatrale di 30 ore svolto da settembre a dicembre 2021 che ha visto la conclusione nello spettacolo "IL PANE QUOTIDIANO" con 15 ragazzi (detenuti e allievi). Lo spettacolo è andato in scena il 6 e il 7 dicembre 2021.

• Date (da – a)	Ottobre 2020- Giugno 2021
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.
• Tipo di società/ settore di attività	OLTREPALCO - RICERCHE TEATRALI
• Principali mansioni e responsabilità	Direttrice Artistica e REGISTA TEATRALE del Saggio accademico sezione teatro e danza
• Date (da – a)	giugno 2021
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.
• Tipo di società/ settore di attività	MIUR
• Principali mansioni e responsabilità	Con decreto dipartimentale n 950 16.06.2021 il MIUR ha accreditato la ART SRL nel sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività (tema teatrale -performativo) in attuazione del c.d. PIANO DELLE ARTI
• Date (da – a)	Gennaio 2021
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.
• Tipo di società/ settore di attività	Autorizzazione al comune è per “ servizi educativi per il tempo libero “ ai sensi della L.R Puglia 19/2006 e art 103 R.R. 4/2007
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile
• Date (da – a)	Ottobre 2020-Febbraio 2021
• Nome dell'azienda e città	A.R.T. S.R.L.
• Tipo di società/ settore di attività	OLTREPALCO - RICERCHE TEATRALI
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice laboratori teatrali n° 5 classi: teatro principianti 11-13 anni; teatro liceo 14-18 anni; teatro universitario 19-27 anni; teatro adulti dai 30 in su.
• Date (da – a)	25 novembre 2019
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.-OLTREPALCO - RICERCHE TEATRALI
• Tipo di società/ settore di attività	Istituto penitenziario per minori “N. Fornelli” Bari
• Principali mansioni e responsabilità	REGISTA E DIREZIONE ARTISTICA e collaboratrice per la <u>contemporanea internazionale</u> “NOI” di Francesco Olivieri. Per la Puglia è stata nominata l'accademia <u>Oltrepalco</u> che con 86 allievi in scena dai 13 ai 70 anni ha rappresentato sotto la direzione scenica di Rossella Amoruso un estratto del lavoro nazionale.

• Date (da – a)	Ottobre 2019- Giugno 2020
• Nome dell'azienda e città	ART S.R.L.
• Tipo di società/ settore di attività	OLTREPALCO - RICERCHE TEATRALI
• Principali mansioni e responsabilità	Direttrice Artistica e REGIA del Saggio accademico sezione teatro e danza
• Date (da – a)	Gennaio 2020- GIUGNO 2020 (on line)
• Nome dell'azienda e città	RESPONSABILE
• Tipo di società/ settore di attività	ISTITUTO COMPRENSIVO "B. GRIMALDI - S.M. LOMBARDI"
• Principali mansioni e responsabilità	CLASSI COINVOLTE SCUOLA PRIMARIA: n° 16 classi 15/20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	Gennaio 2020- Maggio 2020 (on line)
• Nome dell'azienda e città	ISTITUTO COMPRENSIVO MAZZINI - MODUGNO
• Tipo di società/ settore di attività	RESPONSABILE
• Principali mansioni e responsabilità	CLASSI COINVOLTE SCUOLA MATERNA: n° 8 classi 20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	Febbraio 2020- Marzo 2020
• Nome dell'azienda e città	RESPONSABILE
• Tipo di società/ settore di attività	16° Circolo Carbonara (BA) - scuola primaria - plesso DIAZ
• Principali mansioni e responsabilità	CLASSI COINVOLTE SCUOLA PRIMARIA: n° 2 quinte classi
• Date (da – a)	Ottobre 2019- Maggio 2020 (on line)
• Nome dell'azienda e città	Scuola Materna Paritaria Sant'Antonio
• Tipo di società/ settore di attività	Responsabile progetto psicomotricità- teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	CLASSI COINVOLTE SCUOLA MATERNA : 150 ore
• Date (da – a)	Ottobre 2019- Marzo 2020
• Nome dell'azienda e città	ISTITUTO COMPRENSIVO LATERZA - DE AMICIS
• Tipo di società/ settore di attività	ESPERTA TEATRALE
• Principali mansioni e responsabilità	CLASSI COINVOLTE SCUOLA MATERNA E PRIMARIA: 15/20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	Ottobre 2019- maggio 2020

• Nome dell'azienda e città	14° C.D. "Re David"
• Tipo di società/ settore di attività	Scuola dell'infanzia
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile - Laboratorio ultime classi 5 anni
• Date (da – a)	Dicembre 2018 - Aprile 2019
• Nome dell'azienda e città	Istituto Penitenziario per Minori Bari -"N. Fornelli"
• Tipo di società/ settore di attività	Operatore Teatro Sociale
• Principali mansioni e responsabilità	REGIA TEATRALE Laboratore teatrale con i detenuti e gli allievi della Oltrepalco-Ricerche teatrali. Tema: il bullismo
• Date (da – a)	Dicembre 2018
• Nome dell'azienda e città	Istituto Penitenziario per Minori Bari -"N. Fornelli"
• Tipo di società/ settore di attività	REGISTA TEATRALE
• Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo interculturale patrocinato con l'Unicef Bari sulle spose bambine "Ho 10 anni e voglio il divorzio"
• Date (da – a)	Ottobre 2018- Giugno 2019
• Nome dell'azienda e città	ISTITUTO COMPRENSIVO LATERZA - DE AMICIS
• Tipo di società/ settore di attività	ESPERTA TEATRALE
• Posizione lavorativa	CLASSI COINVOLTE SCUOLA MATERNA E PRIMARIA: 20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	Ottobre 2018- GIUGNO 2019
• Nome dell'azienda e città	ART SRL
• Tipo di società/ settore di attività	REGIA E DIREZIONE ARTISTICA
• Posizione lavorativa	SAGGIO ACCADEMICO 2018/2019
• Date (da – a)	Ottobre 2018- GIUGNO 2019
• Nome dell'azienda e città	RESPONSABILE
• Tipo di società/ settore di attività	ISTITUTO COMPRENSIVO "B. GRIMALDI - S.M. LOMBARDI"
• Posizione lavorativa	CLASSI COINVOLTE SCUOLA PRIMARIA: 20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	Settembre 2018

• Tipo di società/ settore di attività	ART S.R.L.
• Posizione lavorativa	Amministratore unico
• Principali mansioni e responsabilità	DIRETTRICE ARTISTICA: Progetto di coworking artistico OLTREPALCO-RICERCHE TEATRALI (brand in concessione d'uso della ART S.R.L.)
• Date (da – a)	Novembre 2018- Gennaio 2019
• Nome dell'azienda e città	Oltre le parole Onlus
• Posizione lavorativa	Docente metodologie teatrali
• Principali mansioni e responsabilità	Corso operatore teatro sociale anno accademico 2018/2019
• Date (da – a)	Gennaio 2018- Giugno 2018
• Nome dell'azienda e città	11° circolo. San Filippo Neri
• Tipo di società/ settore di attività	Progetto scuola materna e primaria: 20 ore a classe
• Date (da – a)	Gennaio 2018- Aprile 2018
• Nome dell'azienda e città	I.P.P.S. GIULIO CESARE
• Tipo di società/ settore di attività	PON INCLUSIONE SOCIALE PRIME E SECONDE CLASSI 30 ore
• Posizione lavorativa	REGISTA TEATRALE - ESPERTO TEATRAL
• Principali mansioni e responsabilità	STESURA COPIONE, CONDUZIONE LABORATORIO, MANIFESTAZIONE TEATRALE.
• Date (da – a)	Novembre 2017- Dicembre 2017
• Nome dell'azienda e città	Università degli Studi di Bari
• Tipo di società/ settore di attività	Relatrice ed esperta nel seminario di Letteratura Italiana della Prof.ssa Castellaneta Stella
• Posizione lavorativa	Seminario: "TeatralMente il Lessico delle Emozioni" - L'Officina della Pedagogia Teatrale : 23 e 30 novembre-7 dicembre
• Date (da – a)	Ottobre 2017- Giugno 2018
• Nome dell'azienda e città	ISTITUTO COMPRENSIVO LATERZA - DE AMICIS
• Tipo di società/ settore di attività	ESPERTA TEATRALE
• Posizione lavorativa	CLASSI COINVOLTE SCUOLA MATERNA E PRIMARIA: 20 ORE A CLASSE
• Date (da – a)	GENNAIO 2017- GIUGNO 2017

• Nome dell'azienda e città	RESPONSABILE
• Tipo di società/ settore di attività	ISTITUTO COMPRENSIVO "B. GRIMALDI - S.M. LOMBARDI"
• Posizione lavorativa	LABORATORIO TETARLE - 60 ORE
• Date (da – a)	Ottobre 2017- Giugno 2018
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo "LATERZA-DEAMICIS"
• Tipo di impiego	Esperta Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Classi coinvolte scuola materna e primaria. 300 ore a classe.
• Date (da – a)	Settembre 2017 - Giugno 2018
• Tipo di azienda o settore	Scuola teatro PRIMI APPLAUSI ADVANCED
• Tipo di impiego	Regista, Responsabile, Sceneggiatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale: dizione, movimento scenico, teatro. Fascia d'età coinvolte: - fascia baby 4-6 anni - fascia baby 7-9 an - fascia child 10 anni-12 anni - fascia child superior 12-14 anni - fascia young 14-26 anni - fascia adult 25-60 anni
• Date (da – a)	Gennaio 2017 - Giugno 2017
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	Istituto Comprensivo "B. Grimaldi-S.M.Lombardi"
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale - 60 ore
• Date (da – a)	Gennaio 2017 - Giugno 2017
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	Istituto comprensivo "MAZZINI - MODUGNO"
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale - 140 ore
• Date (da – a)	Novembre 2016- Marzo 2017
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	Istituto comprensivo "PASCOLI_PARCHITELLO"
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale - 11 incontri- 25 ore

• Date (da – a)	Novembre 2016- Giugno 2017
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	26° Circolo Didattico (BA) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale pomeridiano rivolto agli alunni interessati. Due rappresentazioni teatrali che hanno coinvolto più di 90 alunni. 75 ore
• Date (da – a)	Ottobre 2016- Giugno 2017
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo “LATERZA-DEAMICIS”
• Tipo di impiego	Esperta Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Classi coinvolte scuola materna e primaria. 300 ore a classe.
• Date (da – a)	Ottobre 2016 - Giugno 2017
• Tipo di azienda o settore	Scuola teatro PRIMI APPLAUSI ADVANCED
• Tipo di impiego	Regista, Responsabile, Sceneggiatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale: dizione, movimento scenico, teatro. Fascia d'età coinvolte: - fascia baby 4-6 anni “IL FIORE PIU' BELLO DEL MONDO” - fascia baby 7-9 anni “ALICE ALLA RICERCA DEI DIRITTI DEI BAMBINI” - fascia child 10 anni “FIABANDO IN TV” - fascia child superior 10-12 anni “QUI NON SI VENDONO PIU' BAMBOLE” - fascia young 14-26 anni “ANIME AL CAPOLINEA ; - fascia adult 29-55 anni “PER SEMPRE”
• Date (da – a)	Novembre 2015- Giugno 2016
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	26° Circolo Didattico (BA) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale pomeridiano rivolto agli alunni interessati. Due rappresentazioni teatrali che hanno coinvolto più di 90 alunni. 50 ore
• Date (da – a)	Novembre 2015- Giugno 2016
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	26° Circolo Didattico (BA) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale pomeridiano rivolto agli alunni interessati. Due rappresentazioni teatrali che hanno coinvolto più di 90 alunni. 50 ore

• Date (da – a)	Ottobre 2015- Giugno 2016
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo “LATERZA-DEAMICIS”
• Tipo di impiego	Esperta Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Classi coinvolte scuola materna e primaria. 300 ore a classe.
• Date (da – a)	Novembre 2015 - Giugno 2016
• Tipo di azienda o settore	Piccola compagnia emergente Primi Applausi
• Tipo di impiego	Regista, Responsabile, Sceneggiatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale: dizione, articolazione, improvvisazione teatrale. Fascia d'età coinvolte: - fascia baby 6-10 anni “SE L'AMORE BUSSA TU NON APRIRE” - fascia child 8-12 anni “S.O.S. GENITORI & FIGLI”; - fascia young 14-22 anni “BIANCANEVE non è una fiaba” ; - fascia adult 28-62 anni “OGNI COSA AL SUO POSTO”
• Date (da – a)	Febbraio 2015- Giugno 2015
• Tipo di azienda o settore	16° Circolo Carbonara (BA) - scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Teatrale per le terze e quinte classi 60 ore
• Date (da – a)	Novembre 2014- Giugno 2015
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	26° Circolo Didattico (BA) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale pomeridiano rivolto agli alunni interessati. Due rappresentazioni teatrali che hanno coinvolto più di 85 alunni. 50 ore
• Date (da – a)	Ottobre 2014- Giugno 2015
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo “LATERZA-DEAMICIS”
• Tipo di impiego	Esperta Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Classi coinvolte scuola materna e primaria. 300 ore a classe.
• Date (da – a)	Novembre 2014 - Giugno 2015
• Tipo di azienda o settore	Piccola compagnia emergente Primi Applausi
• Tipo di impiego	Regista, Responsabile, Sceneggiatrice

• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale: dizione, articolazione, improvvisazione teatrale. Fascia d'età coinvolte: - fascia child 8-12 anni "Due mondi in uno"; - - fascia young 14-21 anni "Binario numero tre"; - fascia adult 30-60 anni "Normali stranezze".
• Date (da – a)	Febbraio 2014- Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	Scuola materna Paritaria "Baby World" BARI
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale rivolto agli alunni della classe 5enni. Messa in scena della fiaba "Pinocchio". Gli alunni hanno partecipato, vincendo il primo posto alla rassegna Teatro - Scuola "Premio MARIA DE MATTIAS" come " miglior spettacolo teatrale per l'uso corretto e articolato dei linguaggi scenici. Curata la recitazione e interessante la gestualità dei piccoli protagonisti " 30 ORE
• Date (da – a)	Febbraio 2014- Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	16° Circolo Carbonara (BA) - scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Teatrale per le classi prime
• Date (da – a)	Febbraio 2014- Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	Responsabile
• Tipo di impiego	26° Circolo Didattico (BA) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale pomeridiano rivolto agli alunni interessati. Due rappresentazioni teatrali che hanno coinvolto più di 80 alunni. 50 ore
• Date (da – a)	Dicembre 2013- Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria "Ronchi" Cellamare
• Tipo di impiego	Coordinatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Classi materne coinvolte, 120 ore.
• Date (da – a)	Novembre 2013 - Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	Piccola compagnia emergente Primi Applausi
• Tipo di impiego	Regista, Responsabile, Sceneggiatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale: dizione, articolazione, improvvisazione teatrale. rappresentazione teatrale: PUNTI DI VISTA

• Date (da – a)	Ottobre 2013- Giugno 2014
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo “LATERZA-DEAMICIS”
• Tipo di impiego	Esperta Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Classi coinvolte scuola materna e primaria. 300 ore a classe.
• Date (da – a)	Marzo- Giugno 2013
• Tipo di azienda o settore	XVI C.D. Ceglie- Manzoni- Lucarelli
• Tipo di impiego	Laboratorio Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	40 ore con le classi quinte “Un ‘incredibile giornata in teatro!”
• Date (da – a)	Aprile-Giugno 2013
• Tipo di azienda o settore	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Socio-Sanitari “Severina DE-LILLA”
• Tipo di impiego	Formazione teatro sociale
• Principali mansioni e responsabilità	10 ore classe quinto superiore Codice POR PO0713IVBA1112.45
• Date (da – a)	Novembre 2012- Settembre 2013
• Tipo di azienda o settore	Primi Applausi
• Tipo di impiego	Regista e coreografa
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale con utenti dai 9 ai 30 anni. Sceneggiatura realizzata a cura della sottoscritta: Se l'amore bussa, tu non aprire!
• Date (da – a)	Anno scolastico 2012/2013
SCUOLA	XX° C.D. “DE AMICIS”
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA PRIMARIA
• Tipo di impiego	Laboratori teatrali
• Principali mansioni e responsabilità	Una classe prima : Ma quali sono queste regole? Quattro classi seconde: Uno, due, tre, stella! Una classe terza: MUSICAL PINOCCHIO. Quattro classi quarte: Alice nel paese dei diritti dei bambini; Il Piccolo Principe. 250 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2012/2013
SCUOLA	Scuola Materna “Baby World”
• Tipo di azienda o settore	Simpatiche Canaglie
• Tipo di impiego	Laboratorio teatrale

• Principali mansioni e responsabilità	30 ore Gruppo classe 5 anni
• Date (da – a)	Anno scolastico 2012/2013
SCUOLA	XX° C.D. "DE AMICIS"
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA DELL'INFANZIA
• Tipo di impiego	Laboratori teatrali
• Principali mansioni e responsabilità	Sei gruppi classe, 150 ore. Tema: Educazione stradale. Titolo sceneggiatura: Ma che strana città! Tema: L'affettività. Titolo sceneggiatura: il circo del cuore.
• Date (da – a)	Gennaio 2012- Giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XI C.d. "San Filippo Neri"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Musical: "Piccoli artisti in scena" di R. Amoruso con le classi V. 30 ore
	2° classificato al Festival de Musical A.N.S.I. - Bari
• Date (da – a)	Novembre 2011- Maggio 2012
SCUOLA	Scuola secondaria "C.LEVI" BARI
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
• Tipo di impiego	ESPERTO PON TEATRALE 50 ORE
• Principali mansioni e responsabilità	La storia del cinema: Da "Via col vento" a "Trasformers" e ancora i classici come "Titanic" o "Pretty Woman" "I pirati dei caraibi" "The bodygurad" "Il bambino con il pigiama a righe" "La dolce vita" in rappresentazione il 28 maggio 2012
• Date (da – a)	Gennaio 2012- Giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXIII C.D. MONTELLO
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia
	Grammatica gestuale ed espressiva per le classi dei 3enni e 4enni;
	Drammatizzazione della sceneggiatura "Il paese di Girò" di R. Amoruso per le classi dei 5enni. 40 ore
• Date (da – a)	Novembre 2011-Maggio 2012
SCUOLA	Istituto SAN FRANCESCO Valenzano (BA)
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA DELL'INFANZIA
• Tipo di impiego	Laboratorio di psicomotricità ore 60
• Date (da – a)	Novembre 2011- Marzo 2012
SCUOLA	BABY WORLD

• Tipo di azienda o settore	SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
• Tipo di impiego	Laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Il gioco-dramma n° ore 15
• Date (da – a)	Novembre 2011-Dicembre 2011
SCUOLA	XVI° Circolo Didattico
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
• Tipo di impiego	Laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Musical: A Christmas Carol. Spettacolo dedicato al Natale. N° ore 30
• Date (da – a)	Ottobre 2011- Giugno 2012
SCUOLA	XX° C.D. "DE AMICIS"
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
• Tipo di impiego	Laboratori teatrali
• Principali mansioni e responsabilità	100 ore. Alcune tematiche e copioni: Il Gatto e la Gabbianella; Le quattro stagioni di Vivaldi; Il paese di Girò; La carica dei 101; Un simpatico provino; Un Treno carico carico di diritti.
• Date (da – a)	Marzo 2011 - Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXIII C.D. MONTELLO
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia
	Progetto Attività teatrale N°60 ore
	Progetto Attività teatrale N°60 ore
• Date (da – a)	Febbraio 2011- Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXIII C.D. MONTELLO
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia
	Progetto Attività teatrale N° 105
	Gioco dramma: "io piccolo attore cresco"
• Date (da – a)	Gennaio 2011- Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXVI C.D. MONTE SAN MICHELE
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Progetto Attività teatrale N° 140 c.a. (15/20 ore a classe)
• Date (da – a)	Novembre 2010 - Giugno 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XX° C.D. "DE AMICIS"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria E DELL'INFANZIA
	Progetto Attività teatrale N° 800 c.a. (20 ore a classe)
	Laboratorio teatrale scuola dell'infanzia: gioco- dramma Laboratorio teatrale: tematiche curriculari (150° storia d'italia - Il gatto e la gabbianella- Cabaret- Camillo e i suoi nuovi amici-Dura la vita nel paleolitico- Crescere con le regole- La leggenda delle stagioni- Pinocchio-etc...
• Date (da – a)	GENNAIO 2011 - Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "DON TONINO BELLO"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	PON ESPERTO TAETRALE N° 15 ORE "sulla via del successo...teatrando"
• Date (da – a)	Novembre 2010 - Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XX° C.D. "DE AMICIS"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	-ESPERTO TEATRALE PON N° 50 ORE Dal testo alla scena": ideare, scrivere e recitare
	Laboratorio di scrittura creativa, laboratorio teatrale
• Date (da – a)	Ottobre 2010 - Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media "CARLO LEVI"
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Il potere terapeutico della narrazione- La favola 40 ore
	Laboratorio teatrale
• Date (da – a)	Gennaio 2010- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXVI C.D. MONTE SAN MICHELE
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Progetto Attività teatrale N° 140 c.a. (15/20 ore a classe)
	2° classificato Festival del Musical A.N.S.I.
• Date (da – a)	Marzo - Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XI C.D. "San Filippo Neri"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria

	Danziamo e balliamo le stagioni n°20 ore
• Date (da – a)	Marzo 2010- Giugno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“E. De Amicis” Bari
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Musical FIABE IN ALLEGRIA
	ESPERTO PON TEATRALE N°30 ORE
• Date (da – a)	Gennaio 2010- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola CARLO LEVI
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	SU IL SIPARIO
	PON ESPERTO TEATRALE N°50 ORE
• Date (da – a)	Gennaio 2010- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXVI C.D. MONTE SAN MICHELE
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Direzione artistica progetti teatrale, classi: prime, seconde, terze, quarte, quinte per un totale complessivo n° 289 ore.
	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA
• Date (da – a)	Novembre 2009- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“XX” C.D. De Amicis
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Progetto attività teatrale: seconde, quarte, quinte per un totale complessivo di <u>n° 350 ore</u> ; terze, per un totale complessivo di <u>n° 150 ore</u> ;
• Date (da – a)	Novembre 2009 - Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XX C.D. DE AMICIS
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Direzione artistica progetti teatrale, classi materne.
	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA
• Date (da – a)	Ottobre 2009 - Dicembre 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA CARLO LEVI
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Realizzazione di un Musical ispirato totalmente a "Michael Jackson Coreografie, coro, teatro. 40 ore
• Date (da – a)	Giugno - settembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole "CARLO LEVI"
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Direzione artistica progetti teatrale, classi materne.
	Progetto estivo: "Estate con noi" attività teatro e danza n°126 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XX° DE AMICIS
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Direzione artistica, sceneggiatura e coreografie per le classi: prime, laboratorio di danza e teatro "L'amicizia...il bene e il male" n° 60 ore; terze, laboratorio di danza e teatro "Alice nel paese dei diritti dei bambini" n°175 ore; quarte, laboratorio di danza e teatro "Le avventure di Robinson Crusoe"; e "Alice nel paese dei diritti dei bambini" n°150 ore. Una delle classi quarte ha vinto il premio della giuria popolare partecipando al "Festival del Musical" organizzato dall'ANSI.
• Date (da – a)	Ottobre 2008 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	XXX C.D. "Convitto Nazionale D. Cirillo"
• Tipo di azienda o settore	Primaria, secondaria inferiore, secondaria superiore
	Direzione artistica, sceneggiatrice e coreografa per le classi: prime, laboratorio di danza e teatro "Carica dei 1'01" e "5 sensi come indizi" n° 50 ore; terze, laboratorio di danza, canto e teatro "Cipi" e "Bosco certosino" n°125 ore; quarte, laboratorio di danza, canto e teatro "Alice nel paese dei diritti" n° 75 ore. <u>Progetto verticale LA VITA DI GALILEO GALILEI DI BERTOL BRECHT:</u> classi quinte scuola primaria; classi prime, seconde e terze scuola secondaria; classi prime, seconde, terze liceo classico e scientifico 25 ORE
• Date (da – a)	Anno scolastico 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CARLO LEVI

• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Direzione artistica, sceneggiatura e coreografie MUSICAL per le classi prime, seconde e terze, n°160 ore. -ESPERTO PON TEATRALE "Vado in scena – Laboratorio di Parola n° 50 ore -Progetto teatro per diversamente abili n° 25 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAN FILIPPO NERI
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Direzione artistica musical: MUSICAL: laboratorio danza, canto e teatro classi quinte, "La fiaba" n° 46 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2007-2008
	San Filippo Neri
• Tipo di azienda o settore	Scuola materna
	Laboratorio di educazione musicale n° 15 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2007-2008
	San Filippo Neri
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	ESPERTO PON TEATRALE Destinatari GENITORI N° ORE 12
• Date (da – a)	Anno scolastico 2007-2008
	CARLO LEVI
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Progetto teatrale estivo, n° ore 126
• Date (da – a)	Anno scolastico 2006-2007
	Circolo didattico XVI
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatro-danza classi V n° 90 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2006-2007
	Circolo didattico 14° "Re David"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatrale classe V n° 40 ore

• Date (da – a)	Anno scolastico 2006-2007
	scuola "Carlo Levi"
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Laboratorio teatrale rivolti agli alunni "H" n° ore 30
• Date (da – a)	Anno scolastico 2006-2007
	Circolo didattico XX "De Amicis"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatrale classi terze N° ore 210
• Date (da – a)	Anno scolastico 2006-2007
	Convitto Nazionale D. Cirillo"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatrale n° ore 40 Titolo progetto "GIOCAMONDO"
• Date (da – a)	Anno scolastico 2005-2006
	"F. Casavola"
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria
	Laboratorio teatrale rivolto alle classi prime, seconde, terze n° ore 30 Titolo progetto: Musical Carica dei 101.
• Date (da – a)	Anno scolastico 2005-2006
	Circolo didattico XX
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatrale per quattro classi terze per un totale di n° 70 ore
• Date (da – a)	Anno scolastico 2004-2005
	Circolo didattico XVII "POGGIOFRANCO"
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatrale extrascolastico rivolto a tutti gli alunni. A fine anno si è realizzato un musical che ha coinvolto 120 alunni.
• Date (da – a)	Anno scolastico 2004-2005
	Convitto Nazionale "D. Cirillo" - Bari
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
	Laboratorio teatro-danza- canto classi III n° 69 ore Titolo del progetto "Fiaba Algerina"
ESPERIENZA LAVORATIVA	

• Date (da – a)	1995-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia di spettacolo "OTTOEMEZZO" di Alessandro Schino, Gionvabattista Rizzo
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di animazione e spettacolo
• Tipo di impiego	animatrice
	1995- Camping "Mulino d'acqua" Otranto (LE) addetta mini-club; 1997 Camping Villane "Punta Navaccia" Perugia (PG) coreografa e responsabile mini-club; 1998 Sairon Villane Club Torre dell'Orso (LE) capo animatore; 1999 Villaggio Ippocampo Zapponata (FG) capo animatore;
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile staff, organizzazione e gestione serate, regista e coreografa degli spettacoli serali, supervisore mini-club; Responsabile di tutte le attività diurne e serali; Public relation . Utenza villeggianti 2000 persone - componenti Staff n°10 persone
	ISTRUZIONE
• Date (da – a)	MARZO 2021- MARZO 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SAPIENZA ROMA
	MASTER DI PRIMO LIVELLO : ARTI TERAPIE (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): Teorie, Metodi, Tecniche
• Date (da – a)	Febbraio 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Hystrio - Seminario sulle drammaturgie europee 12 ore
• Date (da – a)	Luglio 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Vincenzo del Prete: workshop "Il mio corpo" 24 ore
• Date (da – a)	Maggio 2019 Stage con Enrico Caruso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso sul metodo E. Decroux e M.Marceau
• Date (da – a)	APRILE 2018 Stage con Enrico Caruso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso sul metodo E. Decroux e M. Marceau
• Date (da – a)	Maggio 2017 Stage con Enrico Caruso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso sul metodo E. Decroux e M. Marceau
	Maggio 2017 Stage con Giusi Zaccagnini
	Corso di improvvisazione teatrale
• Date (da – a)	2013-2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	OTTOBRE 2012 - MAGGIO 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Nazionale Operatore teatro sociale - Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione operatore teatrale sociale. Ambiti di relazione: tossicodipendenti, diversamente abili, carcere, animazione teatrale, disagio psichico e fisico, relazione d'aiuto.
• Date (da – a)	2012-2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	9 luglio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea con lode in Scienze dell'educazione e formazione c/o Università di Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi	Storia della pedagogia votazione 30; pedagogia generale votazione 30; letteratura italiana votazione 28; letteratura teatrale italiana votazione 30; pedagogia interculturale votazione 30; educazione degli adulti votazione 30 e lode; storia del teatro e dello spettacolo votazione 30; sociologia generale votazione 30; organizzazione e legislazione dei servizi Sociali votazione 27; diritto regionale e degli enti locali votazione 30 e lode; metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione votazione 30; storia moderna votazione 30; filosofia teoretica votazione 30; etica sociale votazione 30 e lode;
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	sociologia delle relazioni etniche votazione 28; tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento votazione 30 e lode; letteratura per l'infanzia votazione 30 e lode; psicologia di comunità votazione 30. TESI DI LAUREA IN STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO "Una messa in scena per l'infanzia" - Una esperienza di laboratorio
• Date (da – a)	2012-2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATTESTATO DI FREQUENZA Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	2010-2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATTESTATO DI FREQUENZA Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	2009-2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATTESTATO DI FREQUENZA Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	2008-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATTESTATO DI FREQUENZA Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATTESTATO DI FREQUENZA Corso di recitazione e dizione presso l'accademia dello spettacolo "UNIKA" di Bari con i maestri: Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo
• Date (da – a)	2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso addeito al primo soccorso D.M.388/2003; Corso responsabile del servizio di prevenzione e protezione lg.626/94; Corso addeito antincendio per attività rischio basso;
• Date (da – a)	1996-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Certificazione ECDL presso scuola ALFABYTE - MORANET - Bari; Attuale buona conoscenza del sistema Windows e Apple e relativi software: pages, numbers, ecc
• Date (da – a)	1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di analista contabile conseguito presso il "R.Gorjux" -conseguito con votazione di 48/60
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	[Inglese]
• Capacità di lettura	buono.
• Capacità di scrittura	buono.
• Capacità di espressione orale	buono
STUDI DI DANZA	DAL 1982 AD OGGI: Corsi di danza classica, moder-jazz, contemporanea, hip-hop. Stage di formazione con diversi coreografi di fama mondiale: Steve Lachance, Garrison, Bill Goodson, Mauro Astolfi, Dino Verga, Terry&James. 2004 attestato di frequenza nazionale della "CRUISIN" – hip hop School di Marisa Ragazzo e Omid Ighani.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Competenza nella gestione delle dinamiche di lavoro di gruppo. Capacità didattico-pedagogiche specifiche relative alle tecniche di comunicazione, disinibizione, gioco, animazione, etc. acquisite in esperienze lavorative, formative e in specifici percorsi universitari (Metodologie del Gioco e dell'animazione, Educazione degli adulti, Letteratura per l'infanzia, psicologia di comunità, psicopedagogia, pedagogia teatrale, strategia di comunicazione letteraria, etc.)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenze nella gestione, coordinamento e tutoraggio dei gruppi di formazione anche nelle varie peculiarità (infanzia- adolescenza- adulti). Dal 2004 promotore di attività e laboratori teatrali ed eventi formativi.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	ottima conoscenza e uso del personal computer e relativi software. Buona conoscenza dell'attrezzatura teatrale. Buona conoscenza ed uso di strumenti audiofonici e video (mixer, microfoni, lettori, multimediali, proiettori). Ottima conoscenza di piattaforme telematiche.
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Competenza di scrittura teatrale (realizzate numerose sceneggiature e adattamenti teatrali) e creativa. Competenza di regia teatrale, direzione scenica, recitazione. Competenze teatrali.
PATENTE	Patente B- automunita

Dichiaro sotto la mia responsabilità di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, di non essere stata destituita da Pubbliche Amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

Autorizzo ai sensi del d. Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae per tutte le finalità connesse alla candidatura in oggetto.

"Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art. 75 del medesimo D.P.R. 445/2000. Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa".

Bari, li 24 MARZO 2022

ROSA AMORUSO